



Toni Albà actor 50

José Sazatornui, actor 88  
Amélie Nohomb, escritora 44  
Gracia Querejeta, directora de cine 49  
Carmen Posadas, escritora 58

Concordia, Elena,  
Ponciano, Aurora,  
Castano, Centola,  
Irene, Máximo



# Millonaria en Picassos y Matisse

## Con su inmensa fortuna, Anne Sinclair puede afrontar la defensa de su esposo, Dominique Strauss-Kahn



ÓSCAR CABALLERO París Servicio especial

**I**ba para primera dama de Francia —discreta cómplice de la séptima personalidad del mundo— y se quedó en icono de la santa esposa, no sólo fiel apoyo del marido infiel, sino también proveedora de los millones de dólares que requiere su defensa.

Pero Anne Sinclair, casada en segundas nupcias con Dominique Strauss-Kahn, ayer presidente del FMI, candidato al Eliseo, hoy acusado de agresión sexual a una camarera, es todo eso y mucho más.

Entre 1984 y 1997, por ejemplo, se cita semanal en la televisión francesa, por la que desfilaron los grandes de la política y del espectáculo, llegó a cobrar 12 millones de televidentes. Periodista formada entre Estados Unidos —nació en Nueva York el 15 de julio de 1948— y París, debutante en la televisión francesa en 1976, casada con el periodista Ivan Levai, padre de sus dos hijos, integrada en el círculo del presidente Mitterrand, fue sin discusión la número uno del periodismo audiovisual.

De izquierdas "por parte de padre", como decía, gauche divine vista desde fuera, su proximidad con Mitterrand no le impidió interrogarle sin piedad, ante las cámaras, por su amistad con René Boussquet, responsable de las razias de judíos de la policía francesa en 1942.

Sinclair, vacunada contra la vanidad —sus antiguos compañeros coinciden en subrayarlo y en elogiar a "una superprofesional"—, se paraba muy bien la vida, con un salario mensual de unos 33.000 euros, que aumentó en 1995, cuando la nombraron directora adjunta de informaciones de TFI, la cadena más vista en la Europa de la época.



El matrimonio formado por Anne Sinclair y Dominique Strauss-Kahn, fotografiado en Nueva York, una vez que el ex presidente del FMI dejó la prisión

Pero no proviene de allí su riqueza, de la que nunca hizo alarde, sin ocultarla tampoco. Hija de un rico industrial, Joseph-Robert Schwartz —resistente, Sinclair fue su nom de guerre—, Anne Sinclair es, sobre todo, nieta de Paul Rosenberg (1881-1959), gran marchante del siglo XX, propietario en los años treinta del pasado siglo de una galería en París, en la que firmó por ejemplo un contrato de exclusividad —de 1918 a 1939— con su vecino, Pablo Picasso, en los mismos términos que lo ligaron a Henri Matisse.

### Su patrimonio proviene de la herencia de su abuelo, marchante durante 21 años de Picasso

el que ya era Strauss-Kahn se casaron. Y cuatro años más tarde, pero no interfiere en la prometedora carrera política de Strauss-Kahn, Sinclair abandonó 7 sur 7. Dos años antes del asunto de la habitación del Sofitel y la consiguiente defenestración de Strauss-Kahn, Sinclair visitó París. Se aproximaba el nacimiento de su primer nieto, tenía que en-

tregar a la editorial Grasset el manuscrito de su biografía del abuelo y pensaba cambiar de móvil, abrumada por los conocidos de conocidos, atraídos por su futuro de coach, jefa de campaña y de prensa, del presidente socialista.

El nieto nació; el libro espera mejores auspicios para llegar a librerías; el Eliseo desapareció de su horizonte.

Pero los altibajos están en su ADN. El abuelo, exiliado en Nueva York, gran parte de su colección en manos de la Gestapo —a día de hoy faltan 63 obras, el equivalente de unos 1.500 millones de euros—, abrió en 1953 galería en la calle 57, luego en la 79, junto a la célebre Madison Avenue. El inmueble —unos 60 millones de dóla-

res—, con el piso en el que creció Anne, pertenece a la familia.

En el 2006, cuando su madre murió, Sinclair compartió la colosal herencia con su tía, la octogenaria neoyorquina Eliane Rosenberg, maestra del galerista.

Siempre al día con el fisco, Sinclair pagó los impuestos franceses por el sistema de dación. Así, Portrait of Mrs Rosenberg et sa fille (la madre de Anne), pintado en 1918 por Picasso, enriqueció la colección del Musée Picasso, en cuyo consejo de administración figura Sinclair desde el 2010.

Último elogio: Anne Baldessari, directora del museo, asegura que los más de 30 millones del cuadro superan de lejos la suma que Sinclair hubiera debido pagar.



La figura de Marilyn de ocho metros origida en Chicago

# La estatua de Marilyn ruboriza a Chicago



GABRIEL LERMAN Los Angeles Corresponsal

**H**ace dos meses, el vestido blanco que usó Marilyn Monroe en la inolvidable escena del metro de La tentación vive arriba por casi cuatro millones de euros. Ahora, el mismo vestido —o mejor dicho, una gigantesca reproducción— ha generado una intensa controversia en Chicago.

El detonante ha sido una estatua de ocho metros de altura desvelada el pasado 14 de julio, que reproduce ese momento del clásico cinematográfico que parece estar más vigente hoy que nunca.

En un primer momento, la idea de instalar en la zona más concurrida de la ciudad la enorme estatua, titulada Forever Marilyn y creada por J. Seward Johnson, un escultor de Nueva Jersey que ya ha cumplido 80 años, fue recibida con entusiasmo por los habitantes de la metrópoli. Pero cuando una vez colocada en Pioneer Court, una plaza ubicada en la elegante avenida Mi-

chigan, una enorme cantidad de curiosos y mirones se dedicó a observar y fotografiar las partes íntimas de la imagen de la actriz, los sectores más conservadores de la población no ocultaron su incomodidad.

### A los conservadores les incomoda que quede a la vista la ropa interior de Marilyn

lle que en la película de Billy Wilder de 1955 apenas se podía observar. En cambio, en la ocular de Johnson es lo que inevitablemente resulta cuando uno se para a un lado o detrás.



### Tapa de pulpo de Guinness

Una asociación cultural de O Carballiño (Ourense) preparó antepor la tapa más grande del mundo. El plato tenía 2,07 metros de diámetro y contenía 142 kilos de pulpo. Esta tapa pretende batir el récord Guinness que la asociación estableció el año pasado, al servir otra tapa con 126 kilos. El peculiar menú se completó con dos barras de pan de 2,4 metros de largo y 70 cm de ancho. Todo ello en el marco de la Fiesta del Pulpo de la localidad. / Efe

### San Sebastián honra a Glenn Close con el premio Donostia



Glenn Close, el pasado junio

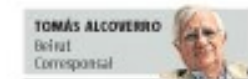
Glenn Close, cinco veces candidata al Oscar, recibirá en septiembre el premio Donostia del festival de San Sebastián en reconocimiento a su carrera. La actriz (64) será homenajeada el 18 de septiembre con ocasión de su visita a la capital donostiarra para presentar su última película, Albert Nobbs —en la que hace un papel de hombre—, dirigida por Rodrigo García, y que se proyecta fuera de concurso en la 59.ª edición de la principal cita cinematográfica de España.



La televisión, muy presente cuando los musulmanes se alimentan en su mes sacro

# Telenovelas para romper el ayuno en Ramadán

## En este periodo aumenta la audiencia de los seriales



TOMÁS ALCOVERRO Beirut Corresponsal

**S**on largas, muy largas las veladas del Ramadán de este año, que cae en agosto para los musulmanes. Después de la comida vespertina del iftar, en que se rompen las horas de abstinencia, la gente se sienta en restaurantes, cafeterías, pasea por las animadas calles, se sienta ante los televisores.

Son también horas de recogimiento y de convivencia familiar, pero distraídas con los seriales concebidos para esta celebración religiosa. Hay alrededor de 150 seriales en las televisiones árabes que contemplan docenas de millones de personas. Con esta audiencia, los cupos publicitarios valen un ojo de la cara.

Este año, prematuramente llamado de las primavera ára-

bes, aunque mejor sería decir, de inciertos estios, la producción de seriales ha quedado poco afectada, pero se ven menos conocidos actores egipcios. Una nueva generación está a punto de aparecer tras la caída del rey Mubarak.

Egipto ha sido durante décadas la meca del cine y de la comedia vespertina del iftar, en este estilo de calabrotes para la televisión con populares estrellas, como Yousa o Sherihan. Estas telenovelas expresan un modo de vivir las ansias, sueños y miserias de los árabes.

Como en años anteriores, las producciones realizadas en los estudios de Damasco tienen gran éxito. El triunfo apoteósico de Bab el Haya (la puerta del barrio) no se ha olvidado. Fue tanta su popularidad que en Beirut se abrió un restaurante con su nombre.

Muchos otros han querido imitarlo, como La puerta de Bab Edris, La puerta de Hierro.

En sus guiones se entrecruzan amorios, vidas de mujeres intrépidas, estampas históricas de las guerras coloniales.

Pero todavía no hay ningún serial inspirado en los recientes acontecimientos que han sacudido Túnez, Egipto, Libia, Bahréin, Siria... Estos programas televisivos de gran consumo, que sirven para lucimiento de sus actores —los seriales del Ramadán representan una tercera parte de la producción televisiva anual—, están destinados a fomentar la evasión de su vasto público.

Los seriales más populares son un folletín libanés que narra las peripecias de la vida de la gran cantante Sabah, a punto de cumplir cien años; o la historia sentimental de un hombre y una mujer de la clase media damasceña, Al Gufran (La pasión), en su título. Los telespectadores se quedan en vela para conocer su desenlace, hasta bien entrada la noche en Ramadán.



La famosa pareja de marionetas

### Sus creadores desmienten que Epi y Blas sean gays

LOS ANGELES (E)

**L**os responsables de programa infantil Barrio Sesame han desmentido en Facebook que sus personajes Epi y Blas fueran diseñados como homosexuales. La organización no lucrativa Sesame Workshop explicó en la red social que Epi y Blas (Ernie y Bert en el original) son "grandes amigos" y que se crearon para "enseñar a los preescolares que las personas pueden ser amigas

de aquellas que son muy diferentes". La explicación responde a la campaña que el 4 de agosto se puso en marcha en la página web Change.org para recoger firmas pidiendo que Epi y Blas salgan del armario y pasen por el altar. "Los niños homosexuales necesitan saber que son hermosos y que sus vidas merecen la pena, y los abusadores que la homofobia no está bien", se señaló en la petición que ya cuenta con más de 5.000 firmas.